SAMENVATTING HOOFDSTUK 4

Thema's en themakleuren

In het tabblad **Ontwerpen** vind je de **Thema's**:



Als je een thema kiest, kun je in één keer de hele presentatie opmaken.

Met het snelmenu van een thema, kun je dit thema Toepassen op geselecteerde dia's.



Achtergrond instellen



De mogelijkheden in het venster **Achtergrond opvullen**, verschillen per gekozen thema.

Via het snelmenu kun je een gekozen achtergrond alleen op de gekozen dia toepassen.

<u>Voettekst</u>

Een voettekst op een dia bestaat uit drie onderdelen:

- 1. Datum en tijd
- 2. Dianummer
- 3. Voettekst, met een eigen tekst, bijvoorbeeld je naam.



Koptekst en voettekst							
Dia Notities en hand-outs							
Toevoegen aan dia				Voorbeeld			
☑ Datum en tijd							
(<u>A</u>	utomatisch bijwerken					
	v	voensdag 16 juli 2014 🔍					
	Ī	aal:	Kalende <u>r</u> type:				
	N	lederlands (standaard) 🚽	Gregoriaans	_			
(<u>v</u>	ast					
	1	6-7-2014					
	Dia <u>n</u> u	ummer					
V V	Voett	ekst	(
	Bram	Maarleveld		Als dit aangevinkt is, komt			
				er geen voettekst op de			
📃 🔲 Nie	et <u>w</u> e	ergeven op titeldia		titeldia			
			Toepassen	Ov <u>e</u> ral toepassen Annuleren			
Als je hier klikt, komt de			ſ	Als ie hier klikt komt de			
voettekst alleen op de				voattalzet op allza die te			
geselecteerde dia('s)				voettekst op elke dia te			
Lese.	1001		l	staan.			

Diaovergangen instellen







Een overgang voor geselecteerde dia's verwijder je door te klikken op Geen (Geen overgang).

Animaties gebruiken

Je kunt_onderdelen op een dia laten verschijnen.



Animaties krijgen een nummer in de dia. Deze nummers geven de volgorde aan.



Er zijn 3 mogelijkheden:

Bij klikken	De volgende animatie start als er met de muis wordt geklikt
Met vorige	De geselecteerde animaties verschijnen tegelijkertijd
Na vorige	De volgende animatie start automatisch als de vorige klaar is

Animatie verwijder je door een onderdeel met animatie te selecteren en te klikken op:



Diavoorstelling instellen

	DIAVOORSTELLING
Vanaf Vanaf Online Aangepaste begin huidige dia presenteren * diavoorstelling * Diavoorstelling starten	y-out opnemen * Instellen Mediabesturingselementen weergeven Instellen Mediabesturingselementen weergeven Instellen Monitors
Hiermee open je het venster diavoorstelling instellen.	? ×
Type voorstelling	Dia's weergeven
Met een spreker (volledig scherm)	Alle <u>d</u> ia's
Bekeken door één persoon (venster)	
Bekeken in <u>k</u> iosk (volledig scherm)	<u>A</u> angepaste voorstelling:
Afspeelopties	▼
Herhalen tot op <u>E</u> SC wordt gedrukt Voorstelling zonder gesproken tekst Voorstelling zonder animatie Hardwargergelling uitschakelen voor afheeldingen	Naar volgende dia <u>H</u>andmatig Tijdsinstelling gebr<u>u</u>iken
Penkleur:	Meerdere monitoren
Kleur van laserpo <u>i</u> nter:	Automatisch
	Res <u>o</u> lutie:
	Huidige resolutie gebruiken 📼
	Weergave voor prese <u>n</u> tator gebruiken
	OK Annuleren

Hier kun je verschillende afspeelopties instellen en het type voorstelling wijzigen.

Opslaan als voorstelling

Presentaties kun je zo opslaan dat deze in de diavoorstelling worden geopend.

Dit geef je aan via **BESTAND**, **Opslaan als**. Door te dubbelklikken op



Wanneer je een opgeslagen **PowerPoint-voorstelling** opent, wordt deze in de diavoorstelling gestart.

<u>Afdrukken</u>



Onder Instellingen kun je aangeven wat je wilt afdrukken:



Je kunt ook meerdere dia's invullen. Tussen de dianummers gebruik je een puntkomma.

Dia's op een volledige pa 1 dia per pagina afdrukke	Hier kun je kiezen voor het afdrukken van een					
Afdrukweergave Hand-out.						
Dia's op een volledige pagina	Notitiepagina's	Overzicht				
Hand-outs						
1 dia	2 dia's	3 dia's				
4 dia's horizontaal	6 dia's horizontaal	9 dia's horizontaal				
A dia's verticaal	6 dia's verticaal	9 dia's verticaal				
Dia's in frame	o dia s verticaal	5 dia s verticaal				
V Aanpassen aan papienonnaat						
Opperkingen en inktmarkeringen afdrukken						
Opmerkingen en inktmarkeringen afdrukken						

Een **Hand-out** is een overzicht van de dia's met soms ruimte voor aantekeningen.